|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODŬLUS** | **LECTIO** | **CZAS** |
| **I** | **I: LINGUA LATINA** | **2 godziny lekcyjne [1, 2]** |

**Lekcja 2: ALFABET, WYMOWA I AKCENT W ŁACINIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Cel ogólny | Zapoznanie uczniów z zasadami wymowy i akcentowania w języku łacińskim. |
| II. | Cele szczegółowe | Uczeń:   * zna zasady wymowy i akcentowania w języku łacińskim, * rozumie przyczyny przyjęcia zasad wymowy tradycyjnej, * potrafi poprawnie czytać wyrazy łacińskie oraz wskazać i uzasadnić miejsce akcentu |
| III. | Temat | ALFABET, WYMOWA I AKCENT W ŁACINIE |
| IV. | Metody  i formy pracy | metoda podająca: wykład, dyskusja; metoda audiolingwalna;  praca całej klasy |
| V. | Środki dydaktyczne | podręcznik *HOMO ROMANUS I* |

Opis przebiegu lekcji

|  |  |
| --- | --- |
| Faza organizacyjna  5 min. | Sprawdzenie obecności |
| Zadanie domowe  5 min. | Sprawdzenie zadania domowego |
| Faza prezentacji wstęp  5 min.  część główna  15 min. | Nauczyciel (N) prosi uczniów (U), by spojrzeli na alfabet łaciński przedstawiony na str. VI podręcznika *Homo Romanus I* i wymienili litery, których nie ma w wyrazach typowo polskich oraz te, które są w wyrazach polskich, a nie ma ich w łacinie.  Jaki alfabet jest używany na terenie Europy? [łaciński, grecki, cyrylica]  Który z nich jest najczęściej używany? |
| N pisze na tablicy dwa wyrazy łacińskie: VENI, VIDI, prosi uczniów, żeby je przeczytali, zapisuje wymowę i wyjaśnia, że istnieją dwa sposoby wymowy: tradycyjny i restytuowany (klasyczny). U prawdopodobnie przeczytają wyrazy tradycyjnie. |
| U analizują tabelkę w podręczniku, wymieniają różnice między wymową tradycyjną a restytuowaną.  N pisze na tablicy znane wyrażenia: *Veni, vidi, vici* oraz *et cetera,* czyta je tradycyjnie i klasycznie, prosi uczniów o powtórzenie – wspólne powtarzanie po nauczycielu. Które brzmienie jest bardziej znane? N wyjaśnia, że zasady wymowy tradycyjnej powstały później, Rzymianie ich nie znali. Jednak ze względu na komunikatywność (popularność wymowy tradycyjnej) wyjaśniamy zasady tradycyjne. |
| W oparciu o tabelę ze str. VII podręcznika nauczyciel wyjaśnia po kolei wszystkie zasady wymowy, czyta przykładowe wyrazy i prosi wszystkich uczniów o powtórzenie. |
| W oparciu o informacje ze str. VII N wyjaśnia, że iloczas to czas potrzebny do wymówienia samogłoski (sylaby). Istnieją samogłoski krótkie i długie. Mogą być krótkie z natury lub z pozycji – tu ważna jest zasada (wyjaśniona w podręczniku). N prosi o wskazanie samogłoski krótkiej z pozycji w wyrazach *video* i *lectio*. Wyraz *lectio* N dzieli na sylaby *lec-ti-o* (3 a nie 2) i wyjaśnia, że w łacinie – inaczej niż w j. polskim- nie ma zjawiska zmiękczania spółgłoski przez samogłoskę „i”. N może napisać na tablicy wyraz *amicitia* i poprosić U o podział tego wyrazu na sylaby: *a-mi-ci-ti-a*.  Podobnie z samogłoskami długimi – która samogłoska jest długa z pozycji w wyrazach *vixi, magister*. |
| N wyjaśnia zasady akcentowania w łacinie w wyrazach dwusylabowych oraz mających więcej niż dwie sylaby. Zwraca uwagę na podane przykłady.  N prosi o podział na sylaby, wskazanie i uzasadnienie miejsca akcentu w wyrazach: *aquĭla, Carthaginiensis, formōsus, herba, quattuor*. N czyta wyrazy i prosi U o powtórzenie. |
| Faza automatyzacji  7 min. | N wskazuje ucznia i prosi o przeczytanie - bez przygotowania - jednego wyrazu z pierwszego wersu ćw. I na str. VII (*alĭbi, amīcus*…) oraz wskazanie miejsca akcentu.  N prosi wszystkich uczniów, by przeczytali po cichu pozostałe wyrazy w tym ćwiczeniu. Po kilku minutach N prosi pojedynczo kilku U o głośne przeczytanie pozostałych wyrazów. |
| Faza testowania  8 min. | N prosi o przeczytanie zgodnie z wyjaśnianymi zasadami wymowy nazw dwóch wzgórz rzymskich: *Aventīnus* i *Caelius*.  N prosi U o odpowiedź na pytania: to była wymowa tradycyjna czy restytuowana? Jak Rzymianie wymawiali każdą z tych nazw?  Czy w którejś nazwie jest dyftong?  Ile sylab ma każdy z tych wyrazów?  Na której sylabie jest akcent w każdym z wyrazów i dlaczego tam? |
| Zadanie domowe  Przeczytać podane wyrazy łacińskie, podzielić je na sylaby oraz zaznaczyć akcent.  [np. *amitto, Esquilīnus, iustitia, noctua, Oedĭpus, Pompeii, iustitia, tamquam*]  lub  ćwiczenia XII, XIII i XIV z *Zeszytu ćwiczeń*, str. VIII. |